

Date : 25/07/13

Philippe Parreno voit grand !

Cet automne, l'artiste star Philippe Parreno investira les 22 000 m² du **Palais de Tokyo**, à Paris, pour sa présentation personnelle « Anywhere, Anywhere, Out of the World » qui risque de devenir la plus grande exposition d'un artiste vivant jamais organisée (sans compter Damien Hirst et ses peintures à pois qui ont déjà envahi la planète, bien sûr).

Du 23 octobre 2013 au 13 janvier 2014, l'exposition regroupera des œuvres phares comme Zidane : A 21st Century Portrait (2006), une performance vidéo sur le footballeur réalisée en collaboration avec Douglas Gordon, ou l'inquiétant court-métrage Continuously Habitable Zone aka C.H.Z.

Philippe Parreno a conçu son blockbuster parisien de sorte qu'il prenne une dimension presque filmique. En effet, les visiteurs seront guidés dans l'espace par des jeux de lumières, des images vidéos et des sons – les pas d'un danseur fantomatique ou la mélodie d'un piano qui joue tout seul – ainsi que par des performances. Dans le cadre de cette appropriation totale du lieu (une démarche sans précédent au **Palais de Tokyo**), il y créera des interventions permanentes.

Le Palais de Toyko a rouvert au printemps 2012. Avec ses nouvelles galeries qui se déploient dans l'intégralité du bâtiment, il est devenu le plus grand centre d'art contemporain d'Europe.

- Benjamin Sutton